

Beobachtungsliste zur Analyse einer Einheit nach der Kett-Methode

Die ganzheitlich-sinnorientierte Pädagogik nach Franz Kett arbeitet mit Symbolen, Raum, Körper, Sprache und Stille.

Atmosphäre und Beginn

- Wie beginnt die Einheit?
Wird eine ruhige Atmosphäre geschaffen?
- Wie werden die Materialien eingeführt?
Werden sie ruhig und bewusst gelegt oder eher schnell und nebenbei?
- Wie wirkt der Raum insgesamt?
Entsteht eine konzentrierte oder eher unruhige Atmosphäre?

Sprache und Erzählweise

- Wie spricht die erzählende Person?
Ruhig und langsam oder eher schnell und hektisch?
- Sind die Sätze kurz und bildhaft oder eher erklärend und belehrend?
- Gibt es Momente der Stille während der Geschichte?

Umgang mit Symbolen und Materialien

- Wie viele Materialien werden verwendet?
Wirken sie reduziert oder eher überladen?
- Passen die Materialien zur Geschichte?
- Werden die Symbole erklärt oder dürfen sie für sich wirken?

Gestaltung des Bodenbildes

- Gibt es eine erkennbare Mitte im Bodenbild?
- Wie verändert sich das Bodenbild im Verlauf der Geschichte?
- Werden Materialien ruhig und bewusst bewegt oder eher hektisch?

Rolle der Teilnehmenden

- Welche Rolle haben die Teilnehmenden?
Beobachten sie, wirken sie mit oder spielen sie Rollen?
- Entsteht Raum für eigene Gedanken und Gefühle?

Abschluss der Geschichte

- Wie endet die Geschichte?
Offen / erklärend / moralisch / still
- Welche Wirkung hat dieses Ende?